

Manifestazione di interesse per la creazione di un Murale “Inclusi-ON”

L'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, sito in Via Castiglione, 71, 40124 Bologna (BO), P.IVA e C.F.: 00345340376, indice un avviso per l'acquisizione di manifestazioni di interesse miranti alla partecipazione ad una procedura comparativa per la progettazione e realizzazione di una pittura murale da realizzarsi all'interno della propria sede principale, sita nel comune di Bologna in via Castiglione, 71.

Art. 1 – OGGETTO, TEMA E FINALITÀ DELL'AVVISO

Oggetto dell'avviso è l'ideazione e la successiva realizzazione di n. 1 pittura muraria in linea che comunichi gli obiettivi e i valori della cultura dell'inclusione di persone con disabilità visiva.

L'area di riferimento selezionata per questo intervento riguarda un muro interno al cortile dell'Istituto e l'obiettivo prioritario è quello di riqualificare e valorizzare gli spazi esterni presenti promuovendo, attraverso il linguaggio grafico, gli obiettivi e i valori della cultura dell'inclusione portati avanti dall'Istituto.

Allo stesso tempo il progetto proposto dovrà veicolare i seguenti messaggi, che saranno visibili agli ospiti e a tutti/e coloro che frequentano l'Istituto Cavazza:

- diffusione dei valori legati alla partecipazione sociale ed alla solidarietà;
- importanza delle attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- sperimentazione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, di promozione e diffusione della cultura;
- promozione dello scambio culturale per valorizzare la/le diversità;
- favorire l'inclusione di soggetti diversamente abili ed in condizione di disagio fisico, psichico, economico e/o sociale;
- integrare le persone disabili in attività con altre persone non disabili con assunzione di responsabilità primaria della propria partecipazione a tale attività.

Un ulteriore obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea.

L'opera dovrà essere ispirata ai temi sopra indicati ed includere un chiaro rapporto al territorio di riferimento, lasciando libera interpretazione alla composizione artistica, alle moderne teorie pittoriche e a tutto quello che i/le partecipanti ritengano opportuno e significativo per realizzare un'opera murale compiuta in ogni suo dettaglio.

La realizzazione di tali attività richiede l'acquisizione di competenze attualmente non disponibili all'interno della struttura dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza.

Art. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

L'avviso è aperto ad artiste ed artisti operanti in ambito nazionale e internazionale, singoli o in gruppo.

Ogni persona può presentare una sola manifestazione di interesse o partecipare ad un'unica candidatura all'interno di gruppi, compagnie o collettivi artistici.

Art. 3 - MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Ogni partecipante può inviare fino a tre proposte di progetto.

Per aderire, il soggetto singolo o il gruppo di soggetti, coordinati da un/a rappresentante, dovrà compilare la domanda di adesione allegata al presente Bando (Allegato B).

Le/gli artiste/i che intendono partecipare alla manifestazione di interesse dovranno far pervenire la domanda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta (modello allegato – allegato B) tramite:

- email con oggetto **Manifestazione di interesse Murale “Inclusi-ON”** all’indirizzo mail comunicazione@cavazza.it

La domanda, compilata e firmata, dovrà essere accompagnata dalla seguente documentazione:

1. **copia di un documento d’identità** dell’artista o delle/degli artisti facenti parte del gruppo o del referente del gruppo;
2. **breve curriculum vitae** dell’artista o delle/degli artiste/i facenti parte del gruppo e loro portfolio;
3. **il bozzetto digitale dell’opera da eseguire** in formato A3. Il bozzetto dovrà dare una rappresentazione quanto più fedele possibile all’opera da realizzare, anche rispetto ai colori, e dovrà essere in proporzione con l’opera murale da realizzarsi dopo la selezione. Sono graditi anche **render** o **simulazioni** (da inviare via WeTransfer);
4. una **sintetica nota di accompagnamento** illustrativa del progetto;
5. **budget** previsto per la realizzazione del murale (specificare ragione sociale: partita IVA, ritenuta d’acconto, etc.). Indicare, inoltre, i costi previsti per materiali, allestimento di cantiere, assicurazioni, spese per viaggi, soggiorno, ecc. . La cifra che verrà riconosciuta dall’Istituto sarà onnicomprensiva e non prevederà integrazioni e/o possibilità di riconoscimento di spese aggiuntive da quelle indicate nella Manifestazione di Interesse presentata;
6. **stima dei tempi** previsti per la realizzazione dell’opera. Indicare anche l’eventuale necessità di impalcature e relativi permessi/autorizzazioni.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il **29 febbraio 2024**.

Non saranno ammesse alla valutazione candidature inviate oltre il termine stabilito e non conformi dalle modalità prescritte nel presente bando.

La presentazione delle proposte non dà diritto ad alcun compenso per il proponente.

Art.4 - MISURE E DATI TECNICI DELL’INTERVENTO

Muro situato all’interno dell’Istituto dei ciechi Francesco Cavazza, accessibile da Via Arienti n. 8 e da via Castiglione n. 71.

Dimensioni del muro:

Vedi allegato A per misure e documentazione fotografica del sito oggetto dell’intervento.

La realizzazione del murale è da programmarsi sulla base di un accordo organizzativo con i soggetti coordinatori.

I candidati, in caso di necessità e su loro espressa richiesta, riceveranno dall’Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, materiali utili alla realizzazione del progetto (codici colore, loghi, ecc.).

La realizzazione dell'opera dovrà prevedere:

- murale polimaterico multisensoriale con elementi puntuali a rilievo;
- cromatismo ad alto contrasto per la più alta leggibilità anche da parte degli ipovedenti;
- minima aumentazione con qr-code collocato dentro l'opera all'interno di riquadro sensibile - lastra metallica, mattonella ceramica, ecc - che permette di contenere un testo di 600 battute.

Per maggiori dettagli, informazioni e/o chiarimenti rispetto a questi aspetti sarà possibile confrontarsi con gli esperti di arte ed accessibilità dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza.

Tra le tecniche per la realizzazione dell'opera sono ammesse le tecniche di spray-painting, stencil, mosaico. Le tecniche di graffiti e tag sono ammesse solo se particolarmente curate e sofisticate.

Non sono ammesse le tecniche di Sticker e Wheatpasting.

Si richiede di specificare eventuali finiture che permettano di prolungare la conservazione dell'opera.

Art. 5 - CAUSE DI ESCLUSIONE

L'opera non dovrà contenere, pena l'esclusione:

- disegni o scritte che possono risultare offensive del pubblico pudore, della morale, della persona o delle idee di singoli cittadini, di associazioni pubbliche o private, di gruppi politici, religiosi, etnici;
- messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- scene violente o messaggi a sfondo sessuale

L'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza potrà ordinare l'interruzione dell'esecuzione e/o far provvedere alla cancellazione del lavoro anche successivamente alla sua realizzazione qualora lo ritenga contrario ai criteri sopra indicati.

Art. 6 – GIURIA

Una commissione, composta da membri dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza e da esperti/e del settore, valuterà le manifestazioni di interesse e comunicherà l'esito agli artisti selezionati entro il giorno **20 marzo 2024**.

I nomi dei componenti della giuria verranno pubblicati sul sito www.cavazza.it

Art. 7 – VALUTAZIONE DELLE OPERE

La commissione attribuirà a ciascun bozzetto un punteggio che terrà conto dei seguenti criteri:

- a) qualità della proposta grafica
- b) originalità della proposta grafica
- c) capacità di promuovere gli obiettivi e i valori dell'Istituto
- d) coerenza della proposta economica

Ogni componente della commissione esprimerà una valutazione personale. La somma di tutte le valutazioni determinerà la graduatoria finale.

La raccolta di manifestazioni d'interesse sarà valida anche in presenza di una sola proposta progettuale.

La commissione ha facoltà di non procedere a stilare la graduatoria qualora nessuno dei progetti presentati soddisfi i requisiti richiesti.

Art. 8 – APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA

L'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, ricevuta la graduatoria, con propria determinazione la approva comunicando l'avvenuta ammissione alla realizzazione delle opere agli artisti ammessi e provvedendo alla pubblicazione della graduatoria sul proprio sito.

L'Istituto si riserva di non procedere con la realizzazione dell'opera anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, la quale non rappresenta in alcun modo un obbligo vincolante a proseguire nell'iniziativa.

Art. 9 – COSTI

Insieme all'allegato B dovrà essere presentata una sintesi dei costi previsti per la realizzazione dell'opera.

Oltre al budget richiesto la realizzazione del murale si chiede di specificare i costi previsti per materiali, allestimento di cantiere, assicurazioni, spese per viaggi, soggiorno, ecc.;

Tali costi dovranno essere sostenuti dalla/e persona/e che realizzerà/anno l'opera e l'Istituto provvederà al rimborso.

La cifra che verrà riconosciuta dall'Istituto sarà omnicomprensiva e non prevederà integrazioni e/o possibilità di riconoscimento di spese aggiuntive da quelle indicate nella Manifestazione di Interesse presentata.

Nel caso il vincitore non fosse una persona singola ma un gruppo di soggetti, il contributo verrà assegnato al/la rappresentante da questi designato.

Art. 10 - CRITERI PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

Gli artisti eseguiranno i lavori utilizzando i materiali indicati nella stima che dovranno allegare al progetto iniziale, mentre l'acquisto dei materiali è a carico degli stessi artisti.

Art. 11 - RESPONSABILITÀ E PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI

Ciascun artista si fa garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti.

Ogni progetto deve essere creato esclusivamente per la presente manifestazione di interesse e non potrà, quindi, essere oggetto di altri utilizzi. I materiali relativi ai progetti pervenuti (bozzetti etc) resteranno di proprietà dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza che potrà utilizzarli per un'eventuale mostra, cataloghi e quant'altro ritenuto necessario, con chiara indicazione degli autori.

Le immagini del murale, inoltre, potranno essere utilizzate su quotidiani e pubblicazioni a carattere nazionale e locale, per apposite pubblicazioni on line (siti internet, pagine social) per i fini propri del presente bando.



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

I soggetti selezionati esonerano l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza da ogni responsabilità rispetto all'incuria ed all'imperizia durante l'utilizzo delle attrezzature e degli apprestamenti di sicurezza per la realizzazione dell'opera, ed in caso di eventuali danni causati a persone o cose.

Art. 12 - PUBBLICAZIONE

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza (www.cavazza.it) e sulle pagine social dello stesso.

Ulteriori informazioni possono essere acquisite esclusivamente via mail a comunicazione@cavazza.it

Art. 13 - INFORMATIVE FINALI

La partecipazione alla manifestazione di interesse implica la piena accettazione di tutte le regole ed articoli del presente bando. I dati personali acquisiti saranno trattati, anche con mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla manifestazione di interesse, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

I titolari dei dati personali conservano i diritti previsti dalla normativa vigente (Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. 196/2003): in particolare hanno diritto di richiedere l'aggiornamento, la rettifica ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.

Bologna, 10 gennaio 2024



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

ALLEGATO A - MISURE E DATI TECNICI DELL'INTERVENTO - Da inviare a comunicazione@cavazza.it

Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza - BOLOGNA. DESCRIZIONE CONTESTO

.....

MISURE OPERA MURARIA: il muro è lungo 17,2 m. L'altezza è diversa per tutta la lunghezza. In partenza è 2,30 m per arrivare fino a 3,30 m.

FOTO SITO OPERA MURARIA situato all'interno dell'Istituto dei ciechi Francesco Cavazza, accessibile da Via Arienti n. 8 e da via Castiglione n. 71.



(dettaglio misure indicative spazio opera muraria)





ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

ALLEGATO B - MODULO DI PARTECIPAZIONE - Da inviare a comunicazione@cavazza.it

**Manifestazione di interesse per writer e street artist
"Inclusi-ON"**

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

NAZIONALITA'

RESIDENZA CITTÀ

NAZIONE

E-MAIL

TELEFONO

SITO WEB

CONTATTI SOCIAL

Il sottoscritto accetta integralmente tutte le condizioni della Manifestazione di Interesse/regolamento. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell'Art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679), informiamo che i dati personali verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione.

*Alla presente domanda si allega il progetto creativo per la realizzazione dell'opera

*Alla presente domanda di partecipazione si allega documento di identità.

DATA E FIRMA _____